

PORTAFOLIS

ACTIVITAT EN PARELLES: Trieu un company/a perquè us doni retroalimentació en relació al vostre portafolis tenint en compte els ítems a continuació

Cal incloure la valoració que rebreu al vostre portafoli personal

VALORACIÓ DE: Miquel Gómez

FETA A: Raquel Tomàs

1. ESTRUCTURA GENERAL

Desitjable / No recomanable	SÍ	NO	COMENTARIS
El disseny és atractiu i agradable	X		
L'estructura inicial és clara i senzilla	X		
La informació està enllaçada amb icones	X		
La pantalla "Inici" inclou la presentació i/o una introducció sobre els continguts del portafoli	X		
Tota la informació sobre l'estudiant es troba a la mateixa pàgina	X		

Hi ha present menús/botons que permeten desplaçar-se amb facilitat per la informació. Es pot anar endavant, endarrere, ... des de qualsevol pàgina del portafolis gràcies a la presència de botons/menús.	X		
Hi ha un menú principal des del que s'accedeix a les evidències	X		
Hi ha homogeneïtat amb la grandària del text, els títols, les imatges	X		
El text destaca sobre el fons (<i>evitar groc sobre blanc, per exemple</i>). No costa llegir la informació.	X		
La informació està a més de 2 clics (<i>s'ha de clicar varies vegades fins arribar a l'evidència</i>)		X	
Cal desplaçar-se avall per la pantalla per trobar la informació. (<i>Evitar l'scroll down per facilitar la localització de la informació</i>)		X	
S'ha inclòs informació de contacte - <i>penseu que tot el que publiqueu es troba present a les xarxes i tothom ho pot veure i utilitzar</i>		X	
La plantilla no està del tot editada. L'estudiant encara no se l'ha fet seva. (<i>Hi ha massa imatges de la plantilla inicial. Hi ha pestanyes/enllaços/pàgines que no porten enlloc</i>)		X	
La plantilla inclou animacions de fons. (Cal tenir en compte el públic al que adresem el portafolis!)		X	
El text és petit i està massa atapeït per poder-lo llegir amb comoditat. N'hi ha massa.		X	
Els enllaços proporcionats s'han de copiar al navegador per poder-hi accedir.		X	

2. ENTRADES

Desitjable / No recomanable	SÍ	NO	COMENTARIS
Inclouen un títol	X		
El títol de les evidències és descriptiu i està ben diferenciat (va més enllà d'evidència 1, 2...)	X		
Cada evidència té la seva pròpia entrada	X		
S'inclou una breu <u>descripció</u> de l'activitat: origen de l'evidència, el contingut, el context?	X		
S'inclou una <u>reflexió</u> sobre; què faig, com ho faig, com puc millorar, com m'ha anat, relació entre l'evidència i l'aprenentatge assolit d'algun dels descriptors de la CDD		X	
Es relacionen les evidències amb les <u>dimensions i descriptors de la CDD</u> ?		X	
Hi ha <u>varietat</u> d'arxius (imatge, escrit, podcast, vídeo, animació, representació gràfica) creats amb diverses eines	X		
El text està ben estructurat amb paràgrafs ben definits, sense errades tipogràfiques, sense abusar de la cursiva.	X		

S'han destacat paraules importants en els textos particularment extensos per facilitar-ne la lectura		X	
Arxius com àudios/vídeos es troben incrustats al portafoli	X		
Només s'inclouen .pdfs. Es desaprofita la potencialitat del portafolis per incloure diferents elements multimèdia.		X	
S'obliga a descarregar els arxius inclosos.		X	
No es fa cap descripció, contextualització de l'evidència. Només hi ha l'arxiu i prou.		X	
No s'utilitza vocabulari específic: blog en comptes de portafoli (<i>no és el mateix i cal tenir-ho en compte</i>)		X	

ASSENYALA ENTRE 3-5 PUNTS FORTS (CAL JUSTIFICAR)

1. Disseny: molt atractiu, és molt còmode i confortable a la vista.
2. Menú: molt fàcilment accessible en tot moment.
3. Organització de les evidències i tasques voluntàries, és fàcil accedir a totes les feines fetes durant el que portem d'assignatura i estan molt ben organitzades.

ASSENYALA ENTRE 3-5 PUNTS A MILLORAR (CAL JUSTIFICAR)

1. Afegir negretes i cursives per fer més fàcilment llegibles paràgrafs llargs.
2. Incloure alguna reflexió sobre; què faig, com ho faig, com puc millorar, com m'ha anat, relació entre l'evidència i l'aprenentatge assolit d'algun dels descriptors de la CDD.
3. Relacionar les evidències amb les dimensions i descriptors de la CDD.